

SOLO PROJEKT 2012

PROGRAM REZYDENCYJNY

STARY BROWAR NOWY TANIEC to kilkupoziomowy (spektakle, wykłady, warsztaty, programy edukacyjne, rezydencje i koprodukcje) program tańca współczesnego realizowany przez Art Stations Foundation (dawniej Kulczyk Foundation) od października 2004 roku. W 2006 roku powstał program rezydencyjny dla młodych tancerzy i choreografów, w ramach którego młodzi artyści wraz ze stypendium, miejscem do prób i promocją otrzymują (często po raz pierwszy w swojej karierze) szansę stworzenia w pełni profesjonalnego solowego spektaklu tanecznego.

Niniejszym Art Stations Foundation ogłasza
konkurs na projekt rezydencyjny
w ramach programu
SOLO PROJEKT 2012

Podstawową ideą projektu jest wspieranie polskich twórców tańca w poszukiwaniach własnego, indywidualnego języka artystycznego. Program przeznaczony jest dla tancerzy i początkujących choreografów, których zainteresowania wychodzą poza tradycyjnie rozumiany „teatr tańca”. Szczególny nacisk, zgodnie z ideą całego programu, postawiony jest tutaj na proces twórczy i artystyczny eksperyment. Mottem programu są słowa angielskiego choreografa Jonathana Burrowsa: **„do stworzenia tańca potrzebne są dwie nogi, dwie ręce i przede wszystkim głowa”** zachęcające młodych artystów do odrzucenia teatralnego sztafażu na rzecz skupienia się na poszukiwaniach cielesnych i formalnych.

Dotychczasowi rezydenci Starego Browaru (od nazwy projektu nazwani przez Witolda Mrozka „pokoleniem Solo”) od samego początku przebojem zdobywają polskie – i nie tylko – sceny! Od 2008 roku rezydentom towarzyszy zawsze opiekun artystyczny uczestniczący w selekcji do programu i wspierający młodych twórców merytorycznie w pracy nad spektaklem. W 2012 roku zadania tego podjęła się **Ria Higler**, choreograf i pedagog związana na stałe z amsterdamską szkołą SNDO.

Aby starać się o udział w programie, należy jak co roku nadesłać na adres Art Stations Foundation **po polsku i angielsku**:

- opis planowanego (nie dłuższego niż 30 minut) spektaklu solowego (nie więcej niż 1 strona A4),
- CV z listem motywacyjnym
- materiały (w tym video/dvd) dotyczące wcześniejszego dorobku artystycznego kandydata. **Do materiałów proszę dołączyć także wersję elektroniczną druków (na płycie CD).**

Drugim etapem selekcji jest **dwudniowy intensywny warsztat z Rią Higler – coaching project**, w ramach którego kandydaci na rezydentów będą mogli zdobyć dodatkowe doświadczenie, sprawdzić swoje umiejętności i kreatywność i tym samym wylegitymować się gotowością do podjęcia samodzielnej pracy w studio. Udział w warsztacie jest bezpłatny, (koszt dojazdu do Poznania i zakwaterowania leży po stronie uczestników).



Ria Higler mieszkająca w Amsterdamie tancerka, choreograf, pedagog tańca. Od wielu lat związana z School for New Dance Development (SNDO), jako pedagog a także w latach 1989 - 1998 dyrektor artystyczny. Amsterdamska SNDO słynie jako szkoła skupiająca obiecujących młodych artystów tańca, którzy pragną zaznaczyć swą obecność na scenie i nie boją się innowacji.

Praca Rii Higler obejmuje działania w zakresie tańca współczesnego, techniki alignment/release, BCM (Body Mind Centering), techniki doskonalenia głosu. Nie sposób nie wspomnieć także o podróżach do

Indonezji i współpracy z Suprpto Suryodarmo, mistrzem free movement practice – techniki odwołującej się do natury, duchowości i praktyk rytualnych. Obok własnych występów na scenie, Ria ma na swoim koncie organizację wielu międzynarodowych projektów choreograficznych i edukacyjnych.

Warsztat odbędzie się w dniach 28-29 stycznia 2012

(Wyniki selekcji zostaną ogłoszone bezpośrednio po zakończeniu coachingu)

Wyróżnieni artyści otrzymają w ramach trzymiesięcznej rezydencji **5000 PLN netto**, przestrzeń do prób (do uzgodnienia w terminie luty-wrzesień 2012, planowane premiery – wrzesień 2012), niezbędną profesjonalną pomoc techniczną i produkcyjną, wsparcie merytoryczne oraz przedpremierową promocję spektaklu. Art Stations Foundation dopuszcza uzupełnianie niezbędnego budżetu spektaklu także z innych źródeł. Artyści zachowują pełne prawa autorskie do spektaklu i swobodnego nim dysponowania po premierze. Szczegóły realizacji programu i wzajemnych zobowiązań będą ustalane szczegółowo po ogłoszeniu wyników konkursu.

Czas trwania programu luty-wrzesień 2012

(w ramach rezydencji, po uzgodnieniu z fundacją, dopuszcza się, by część prób do spektaklu odbywała się poza Starym Browarem; **warunkiem wzięcia udziału w programie są minimum dwa tygodnie prób bezpośrednio przed premierą w Starym Browarze w Poznaniu oraz w ramach wyznaczonych terminów konsultacji/pracy z opiekunem artystycznym – terminy izgadniane będą bezpośrednio z uczestnikami programu**; Kulczyk Foundation zapewnia zakwaterowanie rezydentowi)

Termin premier solo powstałych podczas rezydencji wrzesień 2012

Ostateczny termin składania aplikacji 10 stycznia 2012

Aplikacje należy wysłać na adres:

Art Stations Foundation

ul. Półwiejska 42

61-888 Poznań

z dopiskiem: SOLO PROJEKT 2012

(fundacja nie zwraca nadesłanych aplikacji/materiałów)

Kurator programu – Joanna Leśniewska j.lesniewska@kulczykfoundation.pl